

# Union pour la promotion des musées

Les musées luxembourgeois et belges centrés sur la bataille des Ardennes de 1944-1945 se constitueront, le 22 décembre, en association transfrontalière.

«Dans un premier temps, nous pensions que les musées de la région abordant le thème de la bataille des Ardennes étaient concurrents, mais nous nous sommes aperçus qu'ils étaient plutôt complémentaires», a argumenté Olivier Delmée, président du Royal syndicat d'initiative et du tourisme de Bastogne en présentant, il y a quelques

jours, ce nouveau projet de coopération entre la Belgique et le Grand-Duché. La ville belge, symbole de la résistance et de l'héroïsme durant la célèbre bataille de la guerre 1940-1945 et siège du *Bastogne Historical Center* (BHC) a pris l'initiative de cette nouvelle coopération transfrontalière.

L'Association des musées de la bataille des Ardennes

(A.M.B.A.) sera officiellement constituée le 22 décembre à l'occasion des festivités organisées pour le vingt-cinquième anniversaire du BHC.

## Importance de la promotion

Les musées grand-ducaux de Diekirch (musée national d'histoire militaire), d'Ettelbruck (*General Patton Memorial Museum*), de Clervaux et Wiltz (musées de la Bataille des Ardennes), de Perlé (*385th Bomb Group Museum*), le cercle d'études sur la bataille des Ardennes et l'Office national du tourisme luxembourgeois partici-

peront à cette coopération. «L'objectif est de nous enrichir mutuellement et de profiter de l'expérience accumulée par tous», a poursuivi Olivier Delmée, en insistant sur les nombreux avantages de cette entraide. «Sur le plan des collections, les partenaires pourront procéder à des échanges d'objets, utiliser les doublons».

Mais l'accent sera mis sur la promotion, «car nous constatons une certaine désaffection du public», avec la réalisation de dépliants et surtout d'un circuit de visite commun et d'un «passeport musées» vala-

ble dans les deux pays. La création d'un *package* touristique, en coopération avec des opérateurs de voyages spécialisés, sera également étudiée. Soucieuse de la sauvegarde de la mémoire collective européenne et transatlantique, l'Association travaillera avec les ambassades américaine, britannique et allemande ainsi qu'avec des associations et des musées de ces trois pays.

La présidence de l'A.M.B.A. sera assurée par Roland Gaul, directeur du musée de Diekirch.

Léonard Bovy